

SPIELZEIT 2026—2027

NO KINGS

NO KINGS

JETZT  
IM ABO!

THEATER  
OBERHAUSEN



## LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Konrad-Adenauer-Allee 46 · 46049 Oberhausen

**ÖFFNUNGSZEITEN** Di–So 11–18 Uhr, montags, 24., 25., 31. 12. und 1. 1. geschlossen, feiertags sowie Oster-, Pfingstmontag und Allerheiligen geöffnet

**EINTRITT** 12 €, ermäßigt 6 €, Gruppenkarte 38,40 € (4 Pers.)  
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre  
Kombiticket mit dem Gasometer Oberhausen 19 €

**FÜHRUNGEN** 60 € in Verbindung mit dem ermäßigten Eintritt von 6 € pro Person

**SCHULFÜHRUNGEN** 30 € zzgl. 1 € je Schüler\*in

**ANFAHRT** mit dem Niederflerbus: ab Hbf Oberhausen Linie 956 Richtung Oberhausen Goerdelerstr. und Linie 966 Richtung OB Sterkrade Bf, Ausstieg Schloss Oberhausen; mit dem Auto: A 42, Ausfahrt Oberhausen Zentrum, nach 200 m rechts oder A 40, Ausfahrt Mülheim Styrum, B 223 bis Schloss Oberhausen; Nähe Westfield Centro und Gasometer.

**ALLE INFOS UND BUCHUNGEN UNTER** 0208 41249 28 | ludwiggalerie@oberhausen.de

www.ludwiggalerie.de @ ludwiggalerie f LUDWIGGALERIE

Titelseite: Foto Thomas Wolf  
Wolfgang Mattheuer, Hinter den sieben Bergen, 1973 © VG Bild-Kunst, Bonn, 2026  
Gestaltung Uwe Eichholz



RUHR KUNST MUSEEN



WDR 7



Freundeskreis  
LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN



## DIE SIMPSONS

Mit vier Fingern ins Fettnäpfchen  
Chaos, Couch-Gags und Cartoon Art  
aus der Privatsammlung von Bill & Kristi Heeter  
24.1.–6.6.2027

Seit fast vierzig Jahren nimmt eine gelbe Familie mit abgründigem Humor das westliche Weltgeschehen aufs Korn. Mit vier Fingern an jeder Hand, allerlei Missgeschicken und den berühmten Couch-Gags haben sich die *Simpsons* einen festen Platz in der Popkultur erobert. Die ersten Staffeln der Erfolgsserie entstehen gezeichnet auf dem Papier beziehungsweise auf Folien, bevor sie ab der vierzehnten Staffel digital produziert wird.

Die LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen präsentiert eine umfangreiche Auswahl an Skizzen, Cels und Produktionsfolien aus der Hand des Erfinders der langlebigen Erfolgsserie Matt Groening. Daran lässt sich der künstlerische Prozess dieser zu den ältesten Animationsformen zählenden Technik hervorragend nachvollziehen: von der ersten Umrisskizze über die an Hinterglasmalerei erinnernde Ausmaltechnik bis zur fertigen Szene. Die Charaktere von Vater Homer, der ständig Chaos stiftet, Mutter Marge mit ihren spitzzüngigen Kommentaren, dem frechen Bart, der Streberin Lisa und der schnullernuckelnden Maggie werden in diesen Cartoons bildlich kongenial herausgearbeitet.

Originale Zeichnungen von Bill Morrisson, dem Chef-Cartoonisten des zur Serie entstehenden Comics, ergänzen das *Simpsons*-Universum durch ein weiteres Medium. Storyboards der Drehbücher zu einzelnen Episoden runden die Ausstellung ab. Erleben Sie die (gelbe) Welt der Animationskunst! Willkommen in Springfield! Nehmen Sie zusammen mit den Simpsons Platz auf der legendären Couch!

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN** jeden Sonntag 11.30 Uhr,  
kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt  
Führungen und Workshops auf Anfrage  
– Änderungen vorbehalten –

**DER GEISTESBLITZ, NACH DEM DU SUCHST, STEHT IRGENDWO IN EINEM BUCH**  
Walter Moers und Edward Gorey  
21.2.–13.6.2027



**MAL-VERGNÜGT! 60 Jahre Malschule**  
27.6.–3.10.2027

**DIE SAMMLUNG O. Neue Kunst für die LUDWIGGALERIE**  
– von Laas Abendroth über Bodo Boden bis Siegfried Neuenhausen  
17.10.2027–30.1.2028

Im Kleinen Schloss ::



Widerständige Idylle  
**WOLFGANG MATTHEUER**  
Zwischen Mythen  
und DDR-Alltag  
19.9.2027–16.1.2028

Als das Sammlerpaar Peter und Irene Ludwig Anfang der 1980er Jahre entscheidet, seine Werke der Kunst der Deutschen Demokratischen Republik in Oberhausen zu zeigen, ist die Leipziger Schule besonders gut vertreten. Wolfgang Mattheuer zählt mit seinen eigenwilligen, höchst anregenden Arbeiten – von ausdrucksstarken Zeichnungen über kantige Holzschnitte und fließende Lithografien bis zu farbintensiven Malereien – bis heute zu den wichtigsten Vertretern. Masken, Ikarus, Erschrecken, Zerrissenheit und „Trotz alledem“ prägen sein Werk. Der „Jahrhundertschritt“ reflektiert die komplexe Geschichte von Ost und West.

Die Ausstellung würdigt die singuläre Leistung von Peter und Irene Ludwig, die schon früh Kunst aus dem anderen Teil Deutschlands gesammelt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht haben – um die „Lücke des Unbekannten“ zu schließen. Darüber hinaus soll dem Zeichner Mattheuer ein besonderer Bereich gewidmet werden. Hier wird das Kreisen um Bildideen und das oft jahrelange Erarbeiten seiner vielfach zu interpretierenden Bildthemen sichtbar. Wie anregend die jahrzehntelange Zusammenarbeit mit seiner Frau und Partnerin Ursula Mattheuer-Neustädt gewesen ist, kann ebenfalls entdeckt werden.

In Kooperation mit den Kunstsammlungen Chemnitz und dem Museum der bildenden Künste Leipzig wird der Ausnahmekünstler Wolfgang Mattheuer „tief im Westen“ umfänglich vorgestellt.

**AUSFÜHRLICHE PROGRAMME** für Kindergärten, Schulen und Gruppen  
sowie Führungen und Veranstaltungen für Erwachsene und  
viele weitere Angebote für Kinder und Jugendliche  
unter [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de)

**artothek** „Leih dir Kunst“

Besuchen Sie unsere ArtOthek im Europahaus!  
Noch mehr Werke, noch mehr Künstler\*innen.  
Elsässer Str. 17 · 46045 Oberhausen · 0208 41249 22  
Mittwochs 16–18 Uhr | Donnerstags 13–19 Uhr

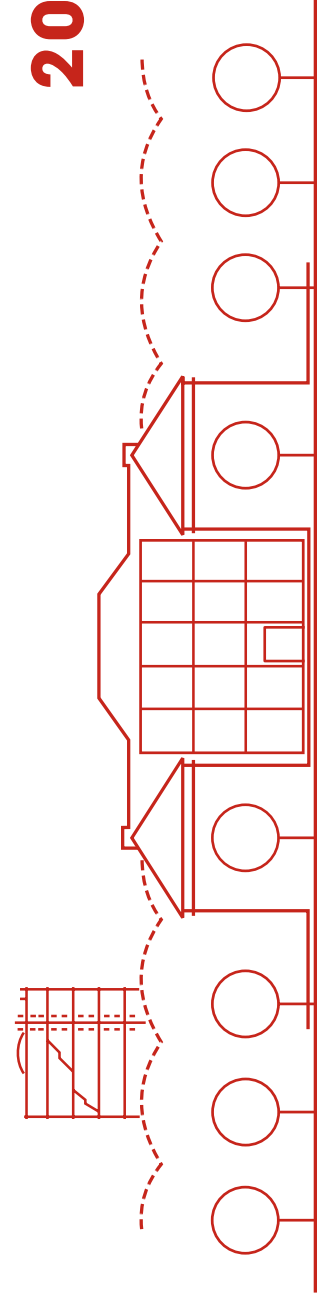
2027  
**Kunst**  
erleben in der  
**LUDWIGGALERIE...**



LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN



2027



Kunst erleben in der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen...

Im Kleinen Schloss ...

DER GEISTESBLITZ, NACH DEM DU SUCHST, STEHT IRGENDWO IN EINEM BUCH  
Walter Moers und Edward Gorey

21. 2. – 13. 6. 2027

MAL-VERGNÜGT! 60 Jahre Malschule

27. 6. – 3. 10. 2027

DIE SAMMLUNG O. Neue Kunst für die LUDWIGGALERIE

– von Laas Abendroth über Bodo Boden bis Siegfried Neuenhausen  
17. 10. 2027 – 30. 1. 2028



Widerständige Idylle  
**WOLFGANG MATTHEUER**

Zwischen Mythen  
und DDR-Alltag

**19. 9. 2027 – 16. 1. 2028**

1  
WOLFGANG MATTHEUER  
URSULA MATTHEUER  
NEUSTÄDT